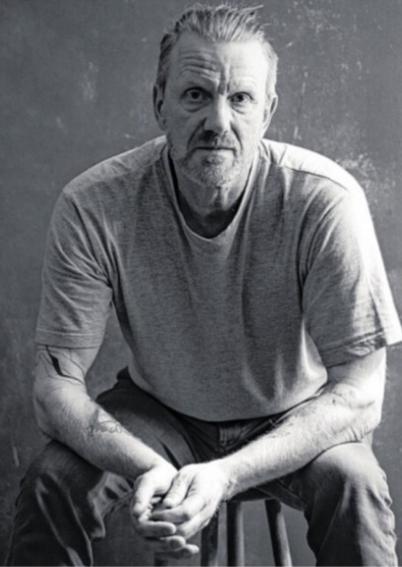


Architektur und Tanz

Ab Sonntag zeigt Fotograf Thomas Bünning im Wedeler Reepschlägerhaus Fotos seiner aktuellen Ausstellung „Dance in (E)motion – Tanzfotografie aus Hamburg“.



Fotos: www.dance-in-emotion.com | Thomas Bünning



Inge Jacobshagen

Zur Spannung, die innerhalb der Bilder herrscht, kommt die sicherlich sehr interessante Reibung mit dem Ausstellungs-ort hinzu. Besucher des Reepschlägerhauses in Wedel dürfen gespannt sein, wie sich die überwiegend in Schwarz-Weiß gehaltenen Kunstfotografien von Tho-

mas Bünning im alten Fachwerkhaus zwischen den strukturgebenden dunklen Balken ausmachen. Ab Sonntag, 1. August, stellt der Hamburger Fotograf seine Arbeiten einen Monat lang in der Reepi-Galerie an der Schauenburgerstraße aus.

Mit kreativem Gespür für den richtigen Ort und Moment bringt Bünning in seinen Fotos Tanz und Architektur, urbanes Leben und Bewegung in spannender Wechselwirkung zusammen. Dabei müssen es nicht immer so markante Orte wie Elbphilharmonie oder Rummelplatz sein. Der Hamburger Fotograf sucht in seiner Heimatstadt viel öfter nach Alltagsarchitektur wie U-Bahnhöfe, Häuserschluchten oder Rummelplatz, wo er Details in Szene setzen kann.

Bei der Komposition dieser Details in Zusammenhang mit der Bewegung der Tänzerin setzt Bünning auf Spannungen, die sich entweder aus dem Gegensatz oder der Wiederholung speisen. Mal nimmt er grafische Strukturen aus der Architektur in Kleid oder Geste der Tänzerin wieder auf. Mal setzt er auf den Kontrast zwischen hell und dunkel, fließend und fest, beweglich und statuarisch, leicht und steinern.

Inmitten von Brunnenfiguren beispielsweise, die jede gerade in einer alltäglichen Bewegung verharren, fällt die Tänzerin nicht durch ihre moderne Kleidung, sondern durch ihre streng diagonal ausgerichteten Arme und Beine als interessanter Fremdkörper im geschlossenen Ensemble auf. Auf größtmöglichen Gegensatz setzt Bünning auch in dem Foto, auf dem sich eine schwarz gekleidete Tänzerin genau im Fluchtpunkt zweier streng vertikal gegliedert und hell überleuchteter Häuserfluchten in weicher, fließender Bewegung beugt. Der NDR-Nordtour hat Fotograf Bünning,



Bewegung im Urbanen und im Tanz. Beim Hamburger Fotografen Thomas Bünning hat jedes Bild seine ganz eigene Spannung. Er liebt das Gegensätzliche, Kontraste erzeugen bei ihm Spannung.

der von Beruf Versicherungsexperte ist und sich das Fotografieren selbst beigebracht hat, einen Einblick in seine Arbeitsweise geben. Vor einem Photoshooting habe er „tatsächlich immer eine recht unruhige Nacht“ bekennt er freimütig in dem Beitrag, der in der ARD-Mediathek einzusehen ist. Lampenfieber, das er mittlerweile gelernt habe, ins Positive zu drehen.

Die Herausforderung für Bünning ist, den richtigen Moment der Bewegung im Bild festzuhalten. Dabei geht es um Sekundenbruchteile.

Funktioniert der Fuß, können Arme oder Haare der Tänzerin falsch sitzen. „Nochmal bitte“, sagt er dann, sehr höflich – mitunter bis zu 20 Mal. Bünning ist konzentriert bei der Arbeit. Nie wird er ungeduldig. Man spürt seine Leidenschaft für den Tanz, für den Ausdruck, für die Bewegung.

Und er ist dankbar, dass er seine Kreativität hinter der Kamera ausleben kann. „Ich bin sehr sehr froh, dass sich diese Menschen, die eine ganz ganz tolle Kunst beherrschen, bereitklären, das mit mir zusammen zu

machen“, bekennt er im Film „Dance in (E)motion – Tanzfotografie aus Hamburg“ hat Bünning die Ausstellung im Reepschlägerhaus überschrieben, für die Peggy Wellerdt die Auswahl der Aufnahmen zusammengestellt hat. „Es ist die Begeisterung zweier Künste, die diese Bilder besonders erscheinen lässt“, heißt es in der Ankündigung. Das Reepschlägerhaus lädt für Sonntag um 19.30 Uhr zur öffentlichen Vernissage, die wie in Corona-Zeiten mittlerweile üblich, wieder im Garten des Hauses stattfinden wird.

Wedel-Schulauer Tageblatt

Ihr Kontakt zur Redaktion

Reporterchefs

Florian Kleist 04101/535-6100
 Philipp Dickersbach -6102
 Christian Uthoff -6104
 E-Mail redaktion@wst-beig.de
 Fax 04101/535-6106

Reporter Wedel

Oliver Gabriel 04103/700800-6170
 Inge Jacobshagen -6171

Reporter Pinneberg

René Erdbrügger 04101/535-6120
 Johanna Ulrich -6121
 Ann-Kathrin Just -6122
 Felisa Kowalewski -6123

Reporter Barmstedt

Michael Bunk 04123/2031-6191
 Carsten Wittmaack -6190

Reporter Elmshorn

C. Branneshuber 04121/297-1806
 Daniela Lotzmann -1807
 Deborah Dillmann -1811

Reporterinnen Quickborn

Claudia Ellersiek 04106/997701-6150
 Caroline Hofmann -6152

Reporterin Schenefeld

Cindy Ahrens 04101/535-6125

Reporter Uetersen

Klaus Plath 04122/40080-6185
 Susi Große -6187

Regionalreporter

Cornelia Sprenger 04101/535-6110
 Finn Warrcke -6111

Sportreporter

Kornelius Krüger 04121/297-1812
 Johannes Speckner -6186
 Jonas Altwien -1817

Reporter Hamburg

Markus Lorenz 04101/535-6165
 Julian Willuhn -6161

Öffnungszeiten

Ausstellung
 „Dance in (E)motion“

Tanzfotografie in Hamburg mit Bildern von Thomas Bünning wird am Sonntag, 1. August, ab 19.30 Uhr gefeiert. Das Reepschlägerhaus, Schauenburgerstraße 4, ist ab sofort mitwochs bis sonntags von 10 bis 17 Uhr geöffnet. Sowohl Garten als auch Innenbereich sind für jeden zugänglich.