

Julia Hühne-Simon – Textilkunst

info@juliahuehnesimon.de

<https://www.juliahuehnesimon.de>

www.instagram.com/juliahuehnesimon



VITA

- 1966 geboren in Bielefeld
- Abitur, Studium der Biologie, Diplom, mehrere Jahre wissenschaftliche Tätigkeit
- seit 2000 gestalterische Arbeit mit Naturmaterialien, Schwerpunkt Nassfilz-, Nunofilztechnik
- seit 2005 Atelier in Kaltenkirchen
- 2011/2012 Studium Grafik und Gestaltung, Grafikakademie Witten
- 2017/18 *Zeitgenössische Kunst* Präsenzstudium Zentrum für Weiterbildung Universität Hamburg
- 2021 *Pentiment* Internationale Sommerakademie für Kunst und Design HAW Hamburg
- Mitgliedschaften: GEDOK Hamburg, Bundesverband Kunsthandwerk, Berufsverband Angewandte Kunst Schleswig-Holstein

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2023 *FELT: Fiber Transformed* Guilford Art Center Connecticut USA
- 2023 *Schwarz+* Gruppenausstellung GEDOK Hamburg
- 2022 *von hier aus* Einzelausstellung GEDOK Hamburg
- 2022 *wiederWERT* Gemeinschaftsausstellung GEDOK Hamburg
- 2022 *Insekten – schrecklich schön* Gemeinschaftsausstellung GEDOK Hamburg
- 2022 *Craft at its best* Berufsverband Angewandte Kunst SH Museum Eutin
- 2021 *Textile Facetten* Textilkünstlerinnen im Schloss Meyenburg
- 2020 *work in progress* Gemeinschaftsausstellung GEDOK Hamburg
- 2020 *Turbulenzen* GEDOK Künstlerinnen zu Gast im Kulturforum Pampin
- 2020 *Inspiration Hamburg* Biennale Angewandter Kunst Museum Hamburgische Geschichte
- 2019 *Textile Facetten* Textilkunst in der GEDOK Hamburg
- 2019 *Für immer und ewig – Erbschaft Plastik* GEDOK Hamburg
- 2018 35 Künstlerinnen der GEDOK zu Gast im Kunstverein Elmshorn
- 2016 *Kunstwerk Werkkunst* Schloss Reinbek
- 2014 *Die Neuen* Gruppenausstellung GEDOK Hamburg
- 2010-21 *Webermarkt* Museum Tuch & Technik Neumünster



structura – Textile Momentaufnahmen

Julia Hühne-Simon

8.06. bis 17.07.2023 Reepschlägerhaus Wedel

PRESSETEXT

structura –

Textile Momentaufnahmen

Texturen, natürliche Oberflächen und Farbspiele, Überlagerungen verborgener Schichten und experimentelle Materialkombinationen stehen im Mittelpunkt der Arbeit der Textilkünstlerin Julia Hühne-Simon. Von Oberflächenstrukturen und Erscheinungen der Natur inspiriert entstehen für die Ausstellung *structura* Objekte, Bilder und Assemblagen aus Wolle und Seide. Haptik und organische Strukturen der gezeigten Flächen und Wesensformen lassen einen ganz eigenen Kosmos entstehen.

Entwurf und Fertigung sind ein Prozess aus Beobachtung, Erfahrung und Abstraktion: mit der Übertragung der natürlichen Struktur in das Medium Filz entwickeln sich Momentaufnahmen, die, wenn auch nur angelehnt an natürliche Phänomene, eine Entsprechung in der Natur vermuten lassen; dabei sind der Phantasie des Betrachters keine Grenzen gesetzt.

Vom 8.06.-17.07.2023 freut sich die Künstlerin darauf, das Projekt *structura* im Reepschlägerhaus in Wedel zu präsentieren. Die Ausstellung wird am 8.06.2023 um 19.30 Uhr mit einer Vernissage eröffnet.